

문체부 - 전통스토리 계승 및 활용

<사업 기본정보>

- 사업유형/세부유형 : 직접일자리/사회봉사복지형
- 소관부처/담당부서 : 문화체육관광부/전통문화과
- '21년 평가등급 : 양호

1 사업 주요 내용

☐ 사업의 목적 및 내용

- (사업 목적) 옛이야기 전달로 세대간의 소통 확대와 여성 노인인력 일자리 창출
- (사업 내용) 이야기할머니들이 유아교육기관을 방문, 어린이 대상 옛이야기를 전달
 - 이야기할머니 신규선발 및 양성 교육(교육수당 1회 3만원/연6회)
 - 이야기할머니 현장 활동(활동수당 1회 4만원) 등

☐ 예산 및 재원: 일반회계

<표 1> 전통스토리 계승 및 활용 예산 및 재원

(단위: 백만원, %)

사 업 명	'20년			'21년 예산(B)	증감(B-A)	
	본예산(A)	추경	결산(집행률)			(%)
<input type="checkbox"/> 전통스토리 계승 및 활용	10,527	10,527	10,527(100)	12,414	1,887	17.9

☐ 추진근거

- 재정지원 일자리사업, 국정과제
 - 문화예술진흥법 제3조·39조, 문화기본법 제5조, 국정과제 67-3. 국민의 문화예술 역량강화(67-3-2. 국민생활 속 인문가치 확산)
 - * 43-3(복지부) 노인 일자리 확충 및 건강하고 활기찬 노후생활 보장

□ 주요 지원대상 4,130명

- 여성 노인 / 만 56세~80세 대상

□ 전달체계

- 문화체육관광부 : 사업총괄(정책방향 및 기본계획 수립)
- 17개 시·도 지자체 : 지방비 매칭, 기관 배정 및 파견, 전통스토리 발굴 등
- 한국국학진흥원 : 사업수행, 신규선발 및 교육, 파견 활동 및 평가 등

□ 전년 대비 주요 개편사항

- 이야기할머니 파견 인원 확대 및 신규모집 인원 축소
 - 파견 활동 인원 : '20년 3,130명 → '21년 4,130명(1,000명 확대)
 - 신규 모집 인원 : '20년 1,000명 → '21년 500명(500명 축소)
- 이야기할머니 신규선발 인원 조기 현장 파견
 - '20년 선발 후 이듬해 3월 → '21년 당해연도 10월~
- 코로나19 상황 등 대비 비대면 방식 확대
 - 이야기할머니 활동 : 영상 제작·송출, 화상 진행
- 문화소외지역 이야기할머니 파견 확대
 - 나눔! 이야기할머니 : '20년 90개소 → '21년 100개소(10개소 확대)

2 정량지표 평가 결과

□ 참여자 현황

- (전체) 전통스토리계승및활용사업의 참여자는 2,733명으로 직접일자리 사업 전체 참여자의 0.3%, 사회봉사복지형 전체 참여자의 10.2%에 해당

- (성별) 성별로는 여성 참여자 비율이 100%
- (연령별) 연령대별로는 고령층(65세 이상) 참여자 비율이 65.4%, 장년층(55~64세) 34.6%로 고령층과 장년층만 참여하는 사업

〈표 2〉 전통스토리계승및활용 참여자(개인) 현황

(단위: 명, %)

	전체	성별		연령별			
		남성	여성	청년 (15~34세)	중년 (35~54세)	장년 (55~64세)	고령 (65세이상)
직접일자리 전체	970,557 (100.0)	327,960 (33.8)	642,597 (66.2)	36,794 (3.8)	58,650 (6.0)	100,584 (10.4)	774,529 (79.8)
사회봉사복지형 전체	26,914 (100.0)	11,932 (44.3)	14,982 (55.7)	14 (0.1)	2,426 (9.0)	9,535 (35.4)	14,939 (55.5)
전통스토리계승 및활용	2,733 (100.0)	1 (0.0)	2,732 (100.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	946 (34.6)	1,787 (65.4)

주: 1) 성별, 연령별로 분류불능이 존재하여 각 비율의 합은 100%가 되지 않을 수 있음

2) 동 사업은 여성노인(할머니)를 대상으로 운영 중이며, 남성 참여자는 참여자 정보 제출 시 개인정보 오류 자료로 인해 집계된 것으로 보임

□ 정량지표별 결과

〈표 3〉 전통스토리계승및활용 성과지표

(단위: %)

	반복 참여율	취약 계층 참여율	취업률	고용유지율	취업 소요 기간
				6개월 (180일)	
직접일자리 전체	3.1	57.3	37.7	37.8	91.5
사회봉사복지 전체	0.0	51.3	3.5	51.7	139.6
전통스토리계승및활용	0.0	45.9 (102.0)	0.8	38.1	113.4

주: 1) 취약계층 참여율의 () 안의 수치는 2020년 재정일자리사업 합동지침상의 취약계층 참여 목표 대비 달성 비율임

2) 본 사업을 포함한 사회봉사복지형 사업은 반복참여율과 취약계층참여율만을 성과지표로 적용하나 타 직접일자리사업과의 비교를 위해 다른 성과평가지표도 함께 제시함

□ 만족도 조사 결과

〈표 4〉 전통스토리계승및활용사업 참여자 만족도 조사결과

(단위: 점)

	전체 만족도	전반적 만족도	절대적 만족도						주관적 만족도	상대적 만족도
				지원 대상	지원 기간	지원 수준	신청 절차	지도 및 점검		
직접일자리 전체	3.92	3.92	3.79	4.06	3.66	3.38	3.81	4.05	4.09	3.88
사회봉사복지형 전체	3.91	3.89	3.75	4.04	3.71	3.12	3.83	4.04	4.08	3.91
전통스토리 계승 및 활용	3.83	3.80	3.69	3.97	3.74	3.13	3.78	3.84	4.05	3.79

주: 1) 만족도 조사 결과는 1점 매우 불만족부터 5점 매우 만족까지로 구성된 5점 척도 문항의 평균값임

2) 전반적 만족도: 사업에 대한 전반적인 만족도 / 절대적 만족도: 사업 내용 관련 5개 항목에 대한 만족도 평균

주관적 만족도: 사업 참여 후 사업에 대해 가지게 된 긍정 인식 정도 / 상대적 만족도: 사업 참여 전 기대대비 만족도

〈표 5〉 전통스토리계승및활용사업 수요자 만족도 조사결과

(단위: 점)

구 분	이야기할머니	유아교육기관장	교사	학부모	전체
2019년	87.4	92.1	91.4	88.7	90.6
2018년	89.3	91.6	90.6	85.4	90.4

〈표 6〉 전통스토리계승및활용사업 참여자 민간일자리 희망 및 이행여부 조사결과

(단위: 명, %)

	전체	민간일자리 희망	민간일자리 이행
직접일자리 전체	4,609	47.3	40.3
사회봉사복지형 전체	865	28.4	26.4
전통스토리계승및활용	121	21.5	30.8

주: 만족도 조사 참여자 대상으로 사업 참여 종료 후 민간일 자리를 희망하였는지, 실제 민간일자리 이행에 성공하였는지 여부를 조사

3 정성지표 평가 결과

□ 주요 평가 결과

- (사업중요도) 참여자(이야기 할머니) 및 수혜기관(유치원) 모두 만족도가 높으며 급속한 고령화에 대응, 고령인구의 소득보장, 사회참여 지원 등을 위한 정부 차원의 지원체계 구축 중요
 - 본 사업을 통해 참가자들의 자존감이 높아지고 사회적 만족도를 제고할 수 있음
 - * 법적 근거: '문화예술진흥법' 제3조, '문화기본법' 제5조 등 문화소외계층에 대한 문화향유 기회의 확대
 - ** 국정과제: 67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대, 67-3. 국민의 문화예술 역량 강화
 - 능력 있는 여성 고령인구에게 양질의 일자리와 실비 차원의 활동비, 교육비를 제공하는 직접일자리 사업 지원 필요
 - 신규선발 및 양성으로 지역별 인력수요를 해소하고, 사회적 역량을 강화하여 여성 고령인구에게 자아실현의 기회 제공
 - 또한, 전통문화를 매개로 한 조손(祖孫) 사이의 '무릎교육'을 부활함으로써 고령 세대와 어린아이들 간 정서적 소통을 활성화함
- (일자리사업 성과) 취약계층의 참여가 일정부분 유지되고 있으나 반복참여자 관리는 미흡한 것으로 판단됨. 하지만 만족도 측면의 성과는 매우 높게 평가됨
 - (일자리 창출) 이야기할머니 3,130명 현장 파견활동
 - 지역별 어린이집·유치원, 문화소외지역 시설 등 방문 파견, 전통스토리 구연 활동(1회 활동비 40천원/연평균 85회)
 - (인력수요 해소) 지역별 수요에 비례한 이야기할머니 신규선발
 - * '20년도 이야기할머니 신규선발 6,077명 지원(경쟁률 4.7:1)
 - (고용 훈련) 신규선발된 이야기할머니 1,300명 양성 교육
 - * 코로나19 상황 고려, 비대면 교육(동영상 및 화상시스템 활용) 실시(1회 교육지원비 30천원/연 6회) ⇒ 전통스토리 구연 능력 함양

- (국정과제 이행) 여성 고령인구에게 사회에 봉사하고 미래세대와 소통할 수 있는 기회 제공(국정과제 43-4: 노인 일자리 확충 및 건강하고 활기찬 노후생활 보장에 기여)
- (민간일자리로 이행) 경험을 쌓은 할머니들이 유치원, 어린이 집 등에 정기적으로 일할 수 있는 민간일자리로의 이행은 미흡함
- (운영 적절성) 예산, 수행기관, 시장 수요 등을 종합적으로 고려하여 2020년도 ‘아름다운 이야기할머니’ 사업계획이 수립되었으며, 전년도 평가를 사업운영에 반영
 - * 지역별 파견기관(어린이집·유치원, 문화소외지역 시설) 수요 반영
- 부족한 급여 문제 등 전년도 평가결과를 사업개선에 반영
 - * 예산 증액 : (‘19년)7,758백만원 → (‘20년)10,527백만원(증 2,769백만원)
 - * 활동비 증액 : (10년째 동결) 35천원 → (‘20년) 40천원(증 12.5%)
- (제도개선 노력) 이야기 할머니, 파견기관 관계자, 학부모 등 현장의 의견을 적극 반영하여 사업을 계획하였으며 구체적으로 실행하였음
 - 이야기할머니 참가자 수는 지속적으로 증가하는 반면에 사업운영비는 동결되어 있어 참여자들의 불만과 갈등이 있었으며, 이를 해결하고자 예산을 증액